



INFORME DE GESTIÓN AÑO 2025

Bello, 2 de marzo del 2026

Sres.:

ASAMBLEA DE ASOCIADOS

CORPORACIÓN CULTURAL Y LITERARIA ANDRÉS BELLO

Introducción

Dando cumplimiento a los estatutos de la sociedad y de conformidad con las normas legales vigentes (los artículos 46 y 47 de la Ley 222 de 1995 y la Ley 603 de 2000), presento a la Asamblea de Asociados el Informe de Gestión en donde se describen las actividades más relevantes de la CORPORACIÓN CULTURAL Y LITERARIA ANDRÉS BELLO con NIT 901494094-1 ejecutadas durante el año 2025.

Análisis del estado de situación financiera y estado de resultados integral

Durante el año 2025, los ingresos operacionales de la corporación ascendieron a \$3.000.000, lo que representa una disminución significativa frente al año anterior, cuando se registraron ingresos por \$55.898.000. Esta variación evidencia una menor captación de recursos externos provenientes de convocatorias y programas de fomento del sector cultural. No obstante, la corporación logró dar continuidad a su actividad misional, particularmente mediante la coorganización de las “XI Jornadas Internacionales de Literatura Andrés Bello JILAB 2025: cuento y relato. Homenaje a Julio Ramón Ribeyro”, realizadas en articulación con actores culturales del territorio. Para el desarrollo de estas actividades, la entidad recurrió a la gestión de recursos y a la asunción de obligaciones, incluyendo un préstamo del representante legal, el cual se encuentra reconocido dentro de los pasivos de la entidad al cierre del período.



Los costos operacionales correspondientes al desarrollo de las actividades culturales fueron de \$8.480.000, y se incurrió además en gastos operacionales por \$2.771.000, lo que generó un déficit operacional de \$8.252.000.

Por otra parte, los ingresos no operacionales alcanzaron los \$211.000. En contraste, los gastos no operacionales ascendieron a \$171.000, correspondientes principalmente a gastos financieros asociados al manejo de la cuenta bancaria.

Como resultado de la combinación del componente operativo y no operativo, la corporación obtuvo un déficit neto de \$8.212.000. Este resultado refleja el compromiso institucional con la ejecución de proyectos culturales en cumplimiento de su objeto social, aun en un contexto de limitaciones en la obtención de recursos.

Adicionalmente, al cierre del ejercicio se evidencia que la corporación presenta pasivos por valor de \$6.327.000, correspondientes principalmente a cuentas por pagar derivadas de la ejecución de actividades culturales durante el período, las cuales serán atendidas en la vigencia siguiente.

Finalmente, el patrimonio de la corporación presenta un saldo deficitario al cierre del ejercicio, explicado por el resultado negativo del período. No obstante, la entidad continúa desarrollando sus actividades en cumplimiento de su objeto social.

Acontecimientos importantes acaecidos durante este período

Durante el año 2025, la corporación coorganizó las “XI Jornadas Internacionales de Literatura Andrés Bello JILAB 2025: cuento y relato. Homenaje a Julio Ramón Ribeyro”, un evento artístico de carácter internacional que se llevó a cabo del 7 al 26 de octubre de



2025, en los municipios de Bello, Medellín y Girardota (subregión Valle de Aburrá), así como en Granada y El Peñol (subregión Oriente).

El evento se desarrolló en dos fases complementarias: una fase virtual realizada entre el 7 y el 19 de octubre a través de plataformas digitales, y una fase presencial entre el 21 y el 26 de octubre en los municipios mencionados, lo que permitió ampliar el alcance del evento y facilitar la participación de invitados y públicos a nivel nacional e internacional.

El evento ofreció una programación diversa que incluyó talleres, charlas, conferencias, paneles, presentaciones de libros y lecturas de cuento y relato, así como la integración de otras expresiones artísticas como la música, la plástica y la fotografía, fortaleciendo el carácter interdisciplinario del encuentro. Las actividades se desarrollaron con la participación de públicos diversos y una activa articulación con colectivos culturales y comunitarios del territorio.

En esta versión se contó con la participación de invitados locales, nacionales e internacionales, entre los cuales se destaca la presencia del maestro Homero Carvalho Oliva, reconocido escritor boliviano, así como de otros autores y gestores culturales que aportaron al fortalecimiento del componente académico y literario del evento. Se desarrollaron múltiples actividades académicas, artísticas y culturales en espacios públicos, culturales y comunitarios de los municipios mencionados, tales como casas de la cultura, bibliotecas, auditorios, cafés culturales y espacios de educación popular, promoviendo la participación de niños, jóvenes y adultos, y fortaleciendo los procesos de formación y circulación cultural.

El proyecto se llevó a cabo gracias a la gestión articulada con entidades y colectivos aliados del sector cultural, así como al apoyo de la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia y al trabajo colaborativo de organizaciones y gestores culturales que participaron en la planeación, ejecución y difusión del evento.



En el ámbito editorial, la corporación brindó respaldo y promoción a las editoriales independientes Ediciones Cosa Nostra (Bello) y Ediciones Letra Dorada (Itagüí). Asimismo, se dio continuidad al proceso de análisis y gestión para la creación y difusión de la revista literaria *Máquina de Asedio*, de propiedad de la entidad.

Durante este mismo período, se desarrollaron talleres artísticos y literarios dirigidos a niños y jóvenes del municipio de Bello, en articulación con colectivos culturales aliados sin ánimo de lucro, contribuyendo al fortalecimiento de los procesos formativos y comunitarios.

Otro hecho relevante durante el período fue la continuidad de la corporación dentro del Régimen Tributario Especial como Entidad Sin Ánimo de Lucro (ESAL), manteniendo el cumplimiento de los requisitos establecidos por la Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales – DIAN para la permanencia en dicho régimen, con los beneficios tributarios e institucionales que ello implica. Así mismo, para el año 2026 la entidad adelantará el proceso de actualización de su permanencia en el Régimen Tributario Especial.

Finalmente, no se presentaron cambios en la composición de la Junta Directiva, cuyos miembros continúan ejerciendo sus funciones conforme a los estatutos vigentes.

Evolución previsible de la sociedad

La CORPORACIÓN CULTURAL Y LITERARIA ANDRÉS BELLO proyecta para el año en curso el fortalecimiento de su gestión institucional, orientado a mejorar su sostenibilidad administrativa, financiera y operativa, a partir del aprendizaje derivado de la ejecución de sus actividades recientes.



En este sentido, la corporación ha iniciado procesos de fortalecimiento organizacional mediante su participación en programas de formación y acompañamiento dirigidos a entidades sin ánimo de lucro, incluyendo iniciativas impulsadas por la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia y otros espacios de cualificación, con el propósito de mejorar sus capacidades en formulación de proyectos, gestión de recursos y consolidación institucional.

De manera complementaria, se continuará con la gestión de alianzas estratégicas y la vinculación de actores del sector privado, buscando diversificar las fuentes de financiación y fortalecer el desarrollo de las actividades misionales de la entidad.

En concreto, para el año en curso se prevé la continuidad en la organización de las Jornadas Internacionales de Literatura Andrés Bello JILAB, el fortalecimiento de los procesos editoriales en articulación con sellos aliados, y el desarrollo de proyectos propios como la revista literaria *Máquina de Asedio* y otras iniciativas de producción y circulación literaria.

Operaciones celebradas con los asociados

Durante el año 2025, los asociados de la corporación participaron activamente en la ejecución de las “XI Jornadas Internacionales de Literatura Andrés Bello JILAB 2025: cuento y relato. Homenaje a Julio Ramón Ribeyro”, aportando a su desarrollo desde diversas áreas de coordinación, gestión y operación, en articulación con colectivos culturales aliados.

Las actividades desarrolladas contaron principalmente con el apoyo colaborativo y *ad honorem* de los asociados y aliados, en el marco del carácter cultural y comunitario de la corporación.



Cabe resaltar que durante el ejercicio 2025 no se realizaron préstamos ni anticipos a asociados, en cumplimiento de las recomendaciones del área contable y atendiendo las implicaciones legales y tributarias aplicables a las entidades sin ánimo de lucro.

Así mismo, durante el período se recibió un préstamo por parte del representante legal, en su calidad de miembro de la Junta Directiva, con el fin de apoyar la ejecución de las actividades culturales de la entidad, el cual se encuentra registrado como cuenta por pagar dentro de los pasivos al cierre del ejercicio y será atendido en la siguiente vigencia.

Estado de cumplimiento de las normas sobre propiedad intelectual y derechos de autor por parte de la entidad

A la fecha, la CORPORACIÓN CULTURAL Y LITERARIA ANDRÉS BELLO cumple con las disposiciones vigentes en materia de propiedad intelectual y derechos de autor, garantizando el uso adecuado de contenidos, obras y materiales en el desarrollo de sus actividades culturales, editoriales y formativas.

A su vez, la entidad no cuenta con personal vinculado mediante contrato laboral, por lo cual no presenta obligaciones pendientes en materia laboral, encontrándose al día en sus responsabilidades legales y administrativas.

HIRLAN MARCEL VALENCIA VALENCIA

C.C. 98.594.047

Representante Legal