



INFORME DE GESTIÓN AÑO 2024

Bello, 25 de marzo del 2025

Sres.:

ASAMBLEA DE ASOCIADOS

CORPORACIÓN CULTURAL Y LITERARIA ANDRÉS BELLO

Introducción

Dando cumplimiento a los estatutos de la sociedad y de conformidad con las normas legales vigentes (los artículos 46 y 47 de la Ley 222 de 1995 y la Ley 603 de 2000), presento a la Asamblea de Asociados el Informe de Gestión en donde se describen las actividades más relevantes de la CORPORACIÓN CULTURAL Y LITERARIA ANDRÉS BELLO con NIT 901494094-1 ejecutadas durante el año 2024.

Análisis del estado de situación financiera y estado de resultados integral

Durante el año 2024, los ingresos operacionales de la corporación ascendieron a \$55.898.000, lo que representa un incremento del 756% respecto al año anterior, cuando se registraron ingresos por \$6.530.000. Esta variación positiva, equivalente a \$49.368.000, evidencia una dinamización significativa en la gestión presupuestaria, impulsada por la obtención de recursos derivados de la prestación de servicios culturales asociados al evento “X Jornadas Internacionales de Literatura Andrés Bello – JILAB 2024: literatura infantil y juvenil, traducción, Primer Encuentro Iberoamericano de Decimeros, homenaje a Rafael Pombo”, ejecutado en articulación con colectivos artísticos y comunitarios de los municipios de Bello, Medellín y El Peñol.



Los costos operacionales correspondientes al desarrollo del evento y otras actividades culturales fueron de \$42.428.000, y se incurrió además en gastos operacionales por \$15.665.000, lo que generó un déficit operacional de \$2.195.000.

Por otra parte, los ingresos no operacionales alcanzaron los \$3.301.000, compuestos principalmente por donaciones de terceros. En contraste, los gastos no operacionales ascendieron a \$207.000, correspondientes a gastos financieros (cuotas de manejo de la cuenta bancaria).

Como resultado de la combinación del componente operativo y no operativo, la corporación obtuvo una utilidad neta de \$899.000, la cual será destinada a futuros proyectos culturales, gastos administrativos y adquisición de materiales de apoyo, en coherencia con los fines misionales de la entidad. Este resultado refleja el uso efectivo de los recursos gestionados durante el ejercicio fiscal.

Adicionalmente, para el año 2025 se espera la recuperación de cuentas por cobrar con las entidades 360 CREATIVO S.A.S. y el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, por un valor total de \$600.000.

Acontecimientos importantes acaecidos durante este período

Durante el año 2024, la corporación coorganizó las “X Jornadas Internacionales de Literatura Andrés Bello – JILAB 2024: literatura infantil y juvenil, traducción, Primer Encuentro Iberoamericano de Decimeros, homenaje a Rafael Pombo”, un evento artístico de carácter internacional que se llevó a cabo del 17 de septiembre al 12 de octubre de 2024, en nueve municipios del departamento de Antioquia: Bello, Medellín, Itagüí, Girardota (subregión Valle de Aburrá), Yarumal (subregión Norte), y Rionegro, El Carmen de Viboral, Granada y El Peñol (subregión Oriente).



El evento ofreció una programación diversa que incluyó charlas, conferencias, paneles, presentaciones de libros, lecturas de poesía, actividades de traducción y décima, así como presentaciones musicales con solistas y grupos, generando un impacto cultural positivo en las comunidades. Las actividades se desarrollaron tanto presencialmente como en modalidad virtual, lo que permitió una proyección más allá de las fronteras antioqueñas y nacionales.

En el entorno virtual se realizaron seis charlas con invitados de Venezuela, Brasil, Colombia y Cuba. En la fase presencial se contó con la participación de más de 30 invitados locales, nacionales e internacionales, entre los cuales se destacan reconocidas figuras literarias como Óscar Roilán Cruz Pérez y Carlos Alberto Esquivel Guerra (Cuba), Paulo Roberto Vieira (Brasil), Manuel Antonio Durán Cruz y Karla Marisol Yáñez Oros (Méjico), y Tamara Josefina Lias de Bravo (Venezuela). También participaron representantes de diversas regiones de Colombia, como Córdoba, Casanare, Cundinamarca, Bogotá, Atlántico, Valle del Cauca, Caldas y Antioquia.

En total, se desarrollaron 6 actividades virtuales y más de 50 actividades presenciales en espacios públicos, culturales y accesibles de los municipios mencionados, tales como casas de la cultura, cafés culturales, bibliotecas públicas, auditorios municipales, parques y espacios de educación popular. Estas actividades facilitaron la participación de públicos diversos: niños, niñas, jóvenes, adultos y adultos mayores, fortaleciendo los vínculos comunitarios y el acceso incluyente a la cultura. El evento generó un impacto tangible en las comunidades lectoras, evidenciado en la demanda de libros, revistas y publicaciones presentadas durante las jornadas.



El proyecto fue ganador del Programa Nacional de Concertación Cultural 2024 del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes de Colombia, y de la Convocatoria de Circulación: Eventos y Festivales 2024 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia. También contó con cofinanciación de la Subsecretaría de Cultura del municipio de Girardota y del Instituto Tecnológico Metropolitano – ITM de Medellín. La corporación aportó a este proceso con la gestión de recursos públicos y privados, así como con recursos intangibles como el diseño de la programación artística y cultural, la difusión de las actividades y el apoyo logístico integral.

En el ámbito editorial, la corporación brindó respaldo y promoción a las editoriales independientes Ediciones Cosa Nostra (Bello) y Ediciones Letra Dorada (Itagüí). Además, continuó el trabajo de análisis y gestión para la creación de la revista literaria Máquina de Asedio, de propiedad de la entidad. Durante este mismo período, se desarrollaron talleres artísticos y literarios gratuitos dirigidos a niños y jóvenes del municipio de Bello, facilitados por colectivos culturales aliados sin ánimo de lucro.

Otro hecho relevante fue la obtención por parte de la corporación de la calificación como Entidad Sin Ánimo de Lucro (ESAL) por parte de la Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales – DIAN, con los beneficios tributarios e institucionales que ello implica. Se prevé para el año 2025 la solicitud de permanencia en el Régimen Tributario Especial.

Finalmente, no se presentaron cambios en la composición de la Junta Directiva, cuyos miembros continúan ejerciendo sus funciones conforme a los estatutos vigentes.

Evolución previsible de la sociedad



La CORPORACIÓN CULTURAL Y LITERARIA ANDRÉS BELLO operará el año en curso con la proyección de su participación en distintas Convocatorias de Cultura gubernamentales con proyectos artísticos, editoriales y de formación, con lo cual se prevé un aumento en las actividades sociales de la entidad y, a su vez, en los costos por prestación de servicios. Los ingresos por donaciones buscarán incrementarse a través del mantenimiento y creación de convenios con el sector privado. En concreto, para el año en curso se prevén, entre otros eventos y gestiones, la coorganización de las XI Jornadas Internacionales de Literatura Andrés Bello JILAB 2025, el apoyo a proyectos editoriales de los sellos aliados y la realización y consolidación de proyectos editoriales propios, como la revista literaria *Máquina de Asedio*, una antología de textos de los invitados a las distintas versiones de las JILAB y una posible selección de textos del escritor e intelectual venezolano Andrés Bello, de quien la corporación toma su nombre.

Operaciones celebradas con los asociados

Durante el año 2024, los asociados de la corporación participaron activamente en la ejecución del evento “X Jornadas Internacionales de Literatura Andrés Bello – JILAB 2024: literatura infantil y juvenil, traducción, Primer Encuentro Iberoamericano de Decimeros, homenaje a Rafael Pombo”, aportando a su desarrollo desde diversas áreas de coordinación, gestión y operación.

Adicionalmente, algunos asociados prestaron servicios específicos a la entidad, los cuales fueron remunerados con montos menores, ajustados a las condiciones de trabajo y en concordancia con los principios de transparencia y equidad.

Cabe resaltar que durante el ejercicio 2024 no se realizaron préstamos ni anticipos a asociados, en cumplimiento de las recomendaciones del área contable y



atendiendo las implicaciones legales y tributarias que este tipo de operaciones puede acarrear para una entidad sin ánimo de lucro.

Estado de cumplimiento de las normas sobre propiedad intelectual y derechos de autor por parte de la entidad

A la fecha, con relación a la propiedad intelectual, a los derechos de autor y a las normas necesarias para el funcionamiento de la entidad, la misma se encuentra al día. Además, a la fecha, la CORPORACIÓN CULTURAL Y LITERARIA ANDRÉS BELLO no cuenta con empleados, por lo cual se encuentra a paz y salvo en todo lo que respecta a responsabilidades laborales.

HIRLAN MARCEL VALENCIA VALENCIA

C.C. 98.594.047

Representante Legal